

I.
Haldner Anamaria

2927

IRIMIE-FOTA, Rodica

Forme și culori : artele plastice sibiene de la izvoare în contemporaneitate
= Formen und Farben : die Bildenden Künste in Sibiu (Hermannstadt) von den Anfängen bis zur Gegenwart / Rodica Irimie-Fota ; cuvînt înainte: Ion Sălișteanu ; versiunea germană: Anamaria Haldner. - Sibiu :

73/76(498.7 Sibiu)(084)
7.072(Irimie-Fota,R.)

vezi fișa urm.

2410-1985

2.

Albume de arta 2927

Revista Transilvania, 1983. - 95 p.,
113 p. : il. în parte color. ; 30 cm.
Bibliogr. p. 92-95.
Ediție bilingvă româno-germană.

Halin, Daphne

ALBUME de ARTĂ

7053

VIVRE à l'époque... : du règne d'Élisabeth I-re : Angleterre
Élisabethaine : 1533-1603 / traduction Daphne Halin. -
Amsterdam : Editions Time-Life, 1998. - 168 p. : il.
partial color ; 28x24 cm. - (Vivre à l'epoque...)
Cu bibliogr.
ISBN 2-7344-0862-7.

930.1:316.728(420)"1533/1603"(084)
929(Elisabeth.AngliaI.Regina)
94(420)"1533/1603"(084)

Nr. inv. Sch. 296/2000

Albume de artă 4845

HALL, Delight

Catalogue of the Alice Pike Barney Memorial Lending Collection.

Washington, 1965. The National Collection of Fine Arts. The Smithsonian Institution.
21.5x14 195[-196] p.

S.196-1967

4124

Halle, Fannina W.

vezi: Alt-Russische Kunst. 6.-10. Tausend.

Eine Einführung von Fannina W. Halle.

HALLIDAY, F.E.

An illustrated cultural history of
 England / F.E.Halliday. - London : Tha-
 mes and Hudson, 1981. - 320 p. : il. ;
 23 cm.

008(42)".../19"
 7(42)".../19"

sch. 615-1985

Opere de arto

4700

HALM, Peter

Altdeutsche Kupferstiche. Einführung und
Auswahl von Peter Halm. Mit 65 Abbildungen.
Frankfurt am Main, [19..]. Prestel-Verlag.
25x18 XXII[-XXIV] p.+56 p.cu ilustr.

7039-1959

[Hals Frans]

Frans Hals. [Album] Prefată: Raoul Sorban.

Antologie de texte și imagini, cronologie și concordante

Comisiei Golopenția.

București Ed. Meridiane 1978.

31 p. + 62 ilustrații

32 x 24

"Clasicii picturii universale"

75 (492) " 16" (084)

75 (Hals, Frans) (084)

9843/78

Opere de artă

5101

Hals, Franx

Huit reproductions facsimilé en couleurs.

Paris, [f. a.] Ed. Pierre Lafitte et cie. 20x15 80p, 8tab.

[B. 2 epl.]

Les peintres illustres. Publiés sous la direction de M. Henri Roujon.

[No. 9].

Opera de artē

4078

Hals, Frans

Des Meisters Gemälde in 318 Abbildungen.

Mit einer Vorrede von Karl Voll. Herausgegeben von W. R. Valentiner.

Stuttgart und Berlin, 1921. Deutsche Verlags-

Anstalt. 26 x 19 XXXVI, 1 f., 339 p.

— | Klassiker der Kunst im Gesamtausgaben.

Bamberg 28:

Hals, [Frans]

[Reproductions]. Étude biographique et critique
par Pierre Des-cargues. [Genève], Ed. d'Art
Albert Skira, 1968.

145 [148] p. 42 tab. [incl. in pagination].

(Le Goût de notre temps, 48) 18x 16.5

Hals, Frans le vieux

The masterpieces of Frans Hals the elder (1580-1666). Sixty reproductions of photographs from the original paintings, affording examples of the different characteristics of the artist's work.

London, 1909. Gowans and Gray, Ltd. 14.5 x 9.5 67 p.

=| Gowans's art books, no. 1

ALBUMES de ARTS 0.3003

HALSE, Albert O.

Architectural rendering : the techniques of contemporary presentation / Albert O. Halse ; edited by Spencer L. George, Helen A. Halse. - 3rd edition. - New York ; St. Louis ; San Francisco [etc.] : McGraw-Hill Book Company, cop. 1988. - XII, 235 p. : fig., 11. ; 29 cm. - Bibliogr. p. 225-227.

ISBN 0-07-025629-2.

72.011/.013(084)

Don. 509/1991

Albume de artă

4710

Hamann, Richard

Geschichte der Kunst. Band I -

Berlin, 1959. Akademie-Verlag. 24 x 18

Band I: Von der Vorgeschichte bis zur Spät-

antike.

966 Abbildungen, 18 far-

Gr. IV. I. P. Cluj 1963 9562

I = 4324 - 1960

F = 4325 - 1960

Albums de artă. **4710**

bigen Tafeln. 983[- 984] p., 19 tab.

Band II. Von der altchristlichen Zeit bis zur Ge-

genwart. 1110 Abbildungen, 23 farbi-

ge Tafeln. 1001[- 1003] p., 23 tab.

Opere de arte

4685

HAMANN, Richard

Geschichte der Kunst. Von der altchristlichen Zeit bis zur Gegenwart. 1110 Abbildungen. 12 farbige Tafeln.

Berlin, 1933. Verlag von Th. Knaur Nachf.

24.5x18 968 p. 12 tab. [*Lipsa Tab. VII*]

6022-1959

Albume de artă 4720

Hamann, Richard

~ Jost Hermand.

Impressionismus. Zeit 77 Abbildungen und
10 farbigen Tafeln.

Berlin, 1960. Akademie-Verlag. 24 x 17

414 p. 10 tab. [colored]

Gr. IV. I. P. Cluj 1959 - 9512

2394-1961

1963
Albume de artă **4709**

Hamann, Richard

[und] Jost Hermann

Naturalismus. Mit 59 Abbildungen und 10

Deutsche Kunst und Kultur von der Gründerzeit
bis zum expressionismus. Band II.

Gr. IV. I. P. Cluj 1963 9562

4326-1960

4709
Albume de artă

farbigen Tafeln.

Berlin, 1959. Akademie-Verlag. 24.5 x 17.5

336 p.

1.

Album de artă

4842

HAMANOVA ,Pavlina

/ši/Bohumil NUSKA

Knížni vazba sedmi století z fondu Strahovské knihovny. Úvodní slovo Pravoslav Kneidl. Úvodní výklad s poznámkami: Pavlina Hamanová /ši/ Bohumil Nuska. - Der Bucheinband aus sieben Jahrhunderten der Fonds von Strahov. Übersetzung von Alfons Hubala.

SI 789-1,966

2.

Albume de artă _____

-----4842-----

Praha, 1966. Památník Národního písem-
nictví 23.5x16.5 75[-76/ p.
16 + 3 tab.

Opere de artă

2177

Hamburg

[f. l., 19?]. Strumpex u. bo. 24 x 32

1f., 31 Tab.

Hamilton, A. P. H.

Album de arts

versi: Lebe, Jean. Matisse [Henry] Translated
from the French by A. P. H. Hamilton.

4571

Hammer, Heinrich

Albin Egger-Lienz. Ein Buch für das
deutsche Volk.

Innsbruck: 1938: 1. Deutscher Alpenverlag,

Gesellschaft m. b. H. 26.5 x 19 122/- 124/4

*Hampartzoumian, André**1452*

DURAND, Jacques ; HAMPARTZOUMIAN, André

Le Languedoc au temps des diligences /
texte Jacques Durand ; recherche photogra-
phique et réalisation André Hampartzoumian

. - Montpellier : Éditions Espace Sud, 1996

. - 158 p. : il. ; 30 cm.

Cu bibliogr.

ISBN 2-906334-41-3.

913 (44 Languedoc) (084.12) (091)

Hamza Adrian

Album de arta

6496

vezi : Pilke, Rainer Maria. Scrisori despre le-
lame. Traducere de A. Hamza.

Opere de artă

4453

Hann, O.

versi : Hann, Oscar

Han, O[scar]

Bourdelle în Muzeul Timu. /: Cu 12 reproduceri :/.

Graiova, 1931. E.d. / [si] / tip: "Ramuri". 22 x 15.5 36 [- 40] p.

11 tab. [+ 1 pe copertă]. N.B. Textul în l. română și franceză.

"Colectia Apollo" îngrijită de Al. Busuiocanu. Muzeu
și Colectia Românești.

Han, O[scar]

Bourdelle în muzeul Limu. | cu 12 reproduceri: |.

| Braiova, 1931. Ed.: [si]: tip. "Ramuri": |. 22 x 15.5

36[-40] p., 11 tab. [NB. Textul și în limba franceză].

"Colecția Apollo". Îngrijită de Al. Busuioceanu.

Muzee și colecții românești.

Man. [scar]

Sculptorul D. Paciurea. Cu 24 plase afară
din text.

București, 1935. Fund. „Regele Carol I”. |: M. C.

Imprimeria Națională. | 23.5 x 15.5 25 [28] p.,
12 tab.

== |: Biblioteca artistică. |

Han, Oscar (despre...)

ALBUMS DE ARTA 9371

MIHALACHE, Marin

Oscar Han : [album] / Marin Mihalache. -
București : "Meridiane", 1985. - 103 p. : il.
; 17 cm. - (Pygmalion ; 20).

Bibliogr. p. 95-99.

Rezumat în limba franceză.

730,072(Mihalache,M.)

730(Han,O.)(084)

Flanák Peter

Albums de arts 8247/1-2

VILAGTORTENET képekben / /képszerkesztés
és tipográfia Szvoboda Gabriella. -
Budapest : Gondolat Könyvkiadó, 1980-
1981. - 2 vol. ; 29 cm.

Kötet 1 : Az őskortól 1640-ig : Ős-és
ókor / Hahn István és Szabó
Miklós ; Középkor / Kulcsár
Zsuzsanna. - 3., bővített
kiadás. - 796 p. : il., LXIV p.
: il. color

7(08) 9(100)".../197"
9(100)".../197"(084)
903(100)(084)

1= sch. 189-1985

2= sch. 190-1985

2.

Albums de arta 8247/1-2

Kötet 2 : 1640-től 1970-ig / Hanák
Péter, Márkus László, Ormos
Mária, Ránki György. - 2. kiadás. - 1981, 840 p. : il.,
LXXII il. color.

Opere de arta

5534

Handbuch

der Kunstgeschichte. 6. Aufl., mit 314 in dem

Text gedruckten Abbildungen, vollständig neu be-

arbeitet von Hermann Ehrenberg.

Leipzig, 1906. Druck und Verlag von J. J. Weber. 17x11

X, 533 [534]

== /: Webers Illustrierte Handbücher. Bd. 87: /

6001

Handrick, Willy

Tiere in Malerei und Zeichnung.

Leipzig, 1956, VEB E. A. Seemann Verlag, 21 x 15

79 p., 16 tab [cuprinse in paginatie]

1956-1964

Opere de arte

4269

Handwerkliche

Kunst im alten und neuen Zeit. Herausgegeben
vom deutschen Werkbund.

Berlin, 1920. Verlag Hermann Rechenow.

24 x 23

158 p.

In der Folge der Jahrbücher des deutschen
Werkbundes. Band 6:

Hampfstaengl, Franz

versi: Pictures in the National Gallery
London Illustrated in photo-
gravure by Franz Hampfstaengl.

4351

1.
Hammer, Emil

Pottery et porcelain. A handbook for col-
lectors. Translated from the Danish of
Emil Hammer. Edited with notes and
appendices by Bernard Rackham. [Vol.] I-III.
London, 1925. Ernest Benn Limited. 26 x 17

- [Vol.] 1. Europe and the near east earthen-
ware and stoneware. 1 f., 589[-590] p.,
vi tab. [DB. Lipsia planca v.]
- [Vol.] 2. The far east. 1 f., 287[-288] p., vii tab.
- [Vol.] 3. European porcelain. 2 f., 571[-572] p.

Hansen, Theophil

Das Burgthor in Wien unter Kaiser Franz I.
erbaut von H. K. Oberbaurath Nobili und 1824
eröffnet. Nebst einem Entwerfe zum Umbau
dieses Burgthores von... Hierzu fünf Tafeln.
Separat Abdruck aus der „Allgemeinen Bauzei-

Opere de arte
sextar 25 B.

lung".

Wien, 1881. Verlag von R. Waldheim. 44 x 31

2 f., 4. tab. [NB. Fragment].

HANSEN, Theophil von

Das k.k.Reichsraths-Gebäude in Wien Gezeichnet im Atelier Hansen. Gestochen von H. BÜLTEMEYER etc. Photographie von V. ANGERER. Heliogravure von J. BLECHINGER. Text von Hans AUER.

Wien, 1890. Ad. Lehmann. 53x41 8 f., 27 planse.

vezi: WIENER Monumental-Bauten. Abtheilung III.

1193-1922.

Opere de artă

Hansi

5024

L'Alsace. Aquarelle de Hansi. Ouvrage orné de 236 héliogravures.

Strasbourg, 1929. Éditions B. Arthaud Succ. de

J. Rey. 21x16 221 [-224] p.

= "Les Beaux Pays"

d/10-1957

HANSMANN, Claus

BACHMANN, M. and HANSMANN, C.

Dolls the wide World over. Translated
by Ruth Michaelis-Jena, with collab-
oration of Patrick Murray, MBE, FSA (Scott).
Leipzig, Edition Leipzig, 1971.

205 p., 247 ilustrații 28x24.5

6724/78

688.721

ALBUME de ARTA

7245

HARASZTI-TAKÁCS, Marianne

Maîtres espagnols / par Marianne Haraszti-Takács ; traduit
par Renée Kelemen. - Budapest : Corvina, 1966. - 30, 48 p. : il.
color ; 21x24 cm.

Bibliogr.

069.02(439 Budapesta):75(460)

75(460)"16/17"(084)

Nu. inv. Du. 5033/2006

Album de artă 5938

Havaszi-Takács Marianna

Németalföld művészete a XVI-XVII. században

Budapest, 1961. A Gondolat Kiadó és a Képzőművészeti

alap Kiadóvállalata közös gondozásában. 16.5 x 11

105 [- 108] p.

Művészettörténet

35 - 36

Gr. IV. I. P. Cluj 1961 - 2045

2264 - 1962

7243

HARASZTI-TAKÁCS, Marianne

Rubens et son temps / par Haraszti-Takács Marianne ;
traduit par Katalin Vargyas. - Budapest : Corvina, 1972. - 30,
50 p. : il. color ; 21x24 cm.

Bibliogr.

75(492)"16"

069.02(439 Budapesta):75(492)"16"

75.071.1(Rubens,P.P.)(084)

Nlr-Enu-Dor-5030/2006

Albume de artă _____ 4969

Haraszti-Takács, Marianne

Spanish Masters [in the Budapest Mu-
seum of Fine Arts]. [Translated by Eva Rácz.
Second, revised edition]. [Budapest],

Corvina Press, [1970]

29 p., 48 fig [in color]

24 x 21

IPCSB 20.887-68

6685/70.

3614

Harbers, Guido

Das Holzhausbuch. Holz als Träger von
Konstruktion und Gestaltung im Wohnhaus,
Ferien- und Sportheim und bei Bauaufgaben
auf dem Lande. Mit 640 Abbildungen und
Zeichnungen.

5706-1955

.1.

2.
3614

Keinchen, [1938]. Verlag Georg D. W. Grel-
lrey. 30x21 209/- 210/p. [B. Lipsie te o
f. dela incept].